

DEBITI CONTRO CREDITI la giustizia della crisi

Sinossi

Alcuni dei maggiori esperti di crisi d'impresa (professori universitari, magistrati, avvocati e commercialisti) si confrontano con le curiosità di bambini e adolescenti sul significato di debito e credito, sulla funzione del giudice e sulle conseguenze dell'insolvenza. Il percorso, che segue in gran parte i convegni di studio organizzati dall'OCI per la penisola, si arricchisce man mano di approcci e prospettive multidisciplinari, che tentano di indagare le problematiche oltre il mero tecnicismo giuridico.

Note di regia

Nato per aprire le complesse tematiche dell'insolvenza alle riflessioni e ai contributi della società civile, il docufilm è stato un continuo *work in progress*, le cui linee narrative si sviluppano assecondando principalmente le sensibilità e gli interessi dei giovani protagonisti.

Note di produzione

Le attività dell'OCI, per le frequenti collaborazioni con studiosi di discipline non giuridiche e l'intensa energia organizzativa, hanno condotto l'associazione ad interrogarsi presto sui confini dei saperi giurisprudenziali in tema di insolvenza. L'idea di documentare la creatività e la profondità delle discussioni funzionali agli incontri di studio è cresciuta insieme all'interesse crescente della società civile per le questioni poste dai loro esiti scientifici e soprattutto dalle manifestazioni di InsolvenzFest. In quegli ambiti, la prima presentazione di un'iniziativa testimoniale sulla vita del gruppo dei magistrati ha trovato nella collaborazione con il regista Antonio Ciano una nuova e migliore sintesi documentaristica. Così è sorto nel 2014 il progetto di selezionare, accanto al materiale vivo dei convegni, le domande alla base della vivacità culturale del percorso. Il protagonismo dei ragazzi ha potuto interrogare le competenze dei grandi nel corso degli eventi OCI di Benevento, Ferrara, Bologna, Ancona, Lecce, L'Aquila, Siena, Roma, Montecatini. Decisivo nel legare domande e risposte è stato poi l'apporto del filosofo Eligio Resta. Nel frattempo, si è definito e consolidato un piccolo gruppo di lavoro di elevato profilo professionale, sul piano tecnico e su quello artistico, che ha appoggiato e aderito al progetto con entusiasmo. Il risultato finale, componendo parte creativa e parte documentaristica sulle questioni del debito e del credito, le responsabilità, le insolvenze dei privati, delle imprese e degli Stati, descrive una sintesi destinata alla cittadinanza, in primo luogo alle scuole, cui l'OCI offre le riflessioni incontrate in questi primi anni di attività.

formato: HD 1080 i (16:9) Colore;

durata: 51 minuti; *genere:* docufilm;

mese e anno di produzione: Settembre 2018

regia: Antonio Ciano

montaggio: Valentina Cesari

soggetto: Antonio Ciano e Massimo Ferro

musiche: Mario Mariani

operatori di ripresa: Alessandro Pocaterra e Cristian Manzur

produzione: OCI-Osservatorio sulle crisi d'impresa

interpreti principali: Eligio Resta, Giulio Roveroni, Massimo Ferro, Stefania Pacchi, Giulia Lombardo, Giacomo M. Nonno, Michele Monteleone, Edi Ragaglia, Giovanni Battista Coa, Raffaella Brogi, Antonino La Malfa, Nicola Gratteri, Piercamillo Davigo, Sergio Rizzo, Vincenzo Proto, Alessandro Somma, Luigi Trenti e Paolo Morganti.