

Debiti e disuguaglianze

9^a edizione

insolvenz **fest**

I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE CRISI DEBITI E DIRITTI

Bologna, 17-19 settembre 2020

edizione ibrida (on line e dal vivo)



Insolvenzfest 2020

I numeri dell'edizione 2020

Le sedi

Il prologo e l'epilogo

Il Festival

I relatori

La campagna di comunicazione

Materiali promozionali

locandina
pieghevole
libretto

Affissioni

Striscione stradale

Campagna pubblicitaria

ADV su quotidiani

Ufficio stampa

Conferenza stampa

Rassegna stampa

stampa quotidiana
quotidiani online
televisione

Reportage conclusivo

Web

Streaming | Sala Virtuale

Pagina Facebook

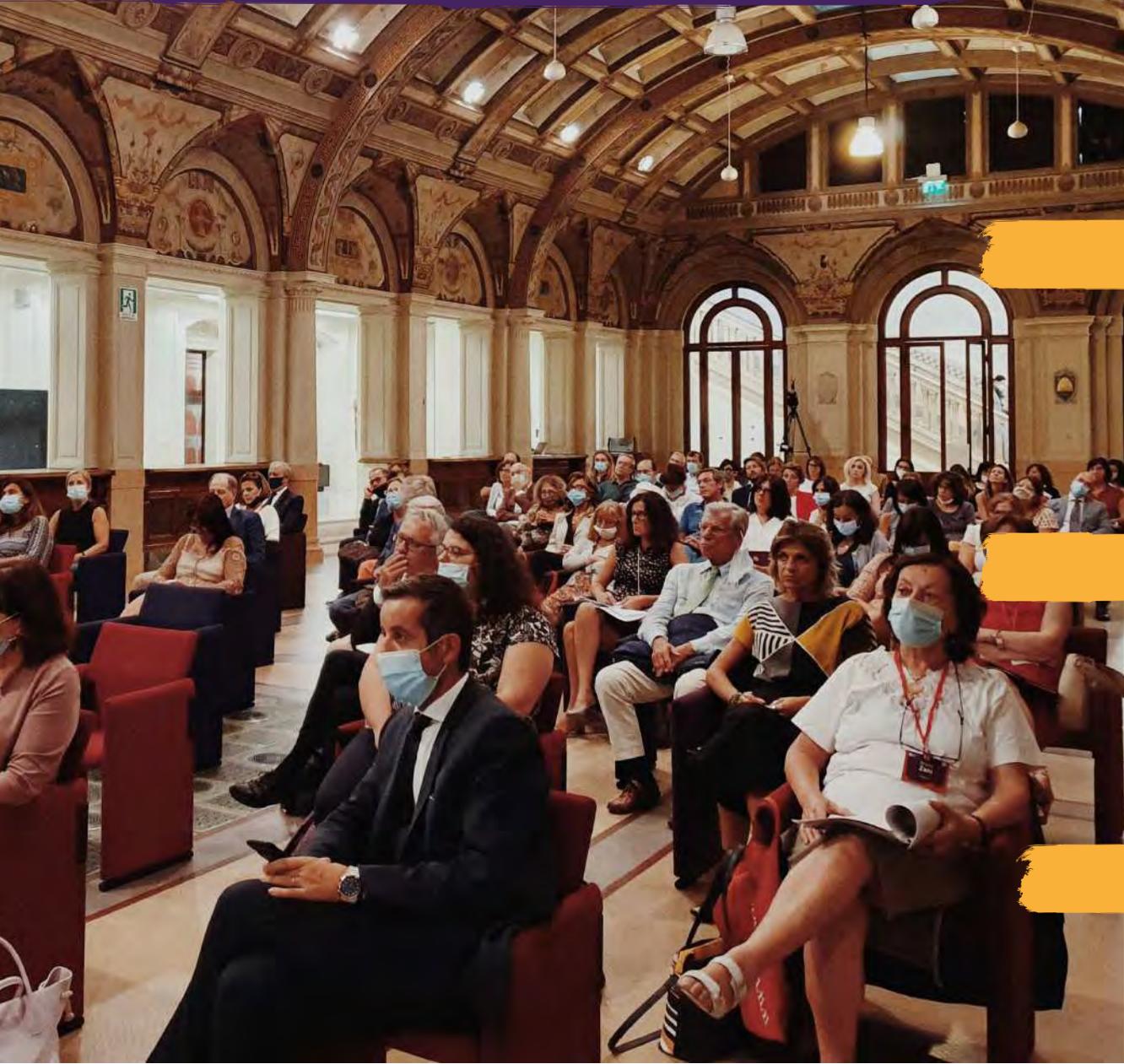
Newsletter

Digital ADV

Partnership

Contatti

I numeri dell'edizione 2020



500 Partecipanti in presenza

3.000 Spettatori in streaming

16 Relatori

2 Sedi

Circa **30** Uscite Stampa e Web

90.000 Visualizzazioni sui social

Le Sedi

Sala Borsa Auditorium Biagi



Cineteca di Bologna Cinema Lumière



Il prologo e l'epilogo



7^a edizione
insolvenzfest
SPECIALI PER IL SETTORE CREDITO E SERVIZI
Bologna, 17-19 settembre 2020
Debiti e disuguaglianze

Identità e differenze:
gli ultimi nella storia del cinema

Blob a cura di Gian Luca Farinelli





Il Festival



I relatori

Paolo Cevoli

Attore

Maria Teresa Cuomo

Associato di economia e gestione delle imprese dell'Università di Salerno

Lorenzo Dallari

Giornalista sportivo

Virginia Della Sala

Giornalista de il Fatto Quotidiano

Fabio Di Vizio

Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Firenze

Gian Luca Farinelli

Direttore della Cineteca di Bologna

Massimo Ferro

Consigliere della Corte di cassazione

Marcello Minenna

Direttore dell'Agenzia delle dogane e dei monopoli

Loretta Napoleoni

Saggista e giornalista

Angelo Paletta

Ordinario di economia aziendale dell'Università di Bologna

Sergio Rizzo

Vicedirettore de La Repubblica

Francesca Vitali

Ricercatrice e docente di psicologia dello sport presso l'Università di Verona

Bruna Zani

Ordinario di psicologia di comunità dell'Università di Bologna

In apertura saluti istituzionali del Comune di Bologna con **Susanna Zaccaria**, assessora alla Scuola, Pari opportunità e al Patto per la giustizia, **Marco Lombardo**, assessore alle Attività Produttive, Lavoro e Politiche per il Terzo Settore e **Stefano Dalla Verità**, Direttore della Fondazione Forense Bolognese.

La campagna di comunicazione

Materiali promozionali

locandina

promosso da
**OSSEVVATORIO
SULLE
CRISI
DEI
IMPRESA**

con il patrocinio e il supporto di
 **Comune di Bologna**
 **Patto per la Qualità
Bologna**

con il patrocinio di
 **CITTÀ
METROPOLITANA
DI BOLOGNA**

con il patrocinio di
 **Regione Emilia-Romagna**

insolvenzfest

I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE
CRISI DEBITI E DIRITTI

9ª edizione

Debiti e disuguaglianze



Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

www.insolvenzfest.it  #InsolvenzFest2020

In collaborazione con


con il contributo di


Segreteria organizzativa: Absolut eventi&comunicazione tel. 051 272523 - eventi@absolutgroup.it

La campagna di comunicazione

Materiali promozionali

pieghevole

I relatori di insolvenzfest 2020

- Paolo Cevoli**
Attore
- Maria Teresa Cuomo**
Associato di economia e gestione delle imprese dell'Università di Salerno
- Lorenzo Dallari**
Giornalista sportivo
- Virginia Della Seta**
Giornalista de Il Fatto Quotidiano
- Fabio Di Vizio**
Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Firenze
- Gian Luca Farinelli**
Direttore della Dinamica di Bologna
- Massimo Ferro**
Consigliere della Corte di Cassazione
- Marcello Minenna**
Direttore dell'Agenzia delle dogane e dei monopoli
- Loretta Napoleoni**
Saggista e giornalista
- Angelo Paletta**
Ordinario di economia aziendale dell'Università di Bologna
- Sergio Rizzo**
Vicedirettore de La Repubblica
- Francesca Vitali**
Ricercatrice e docente di psicologia dello sport presso l'Università di Verona
- Bruna Zani**
Ordinario di psicologia di comunità dell'Università di Bologna

con il patrocinio e il supporto di

Comune di Bologna | Patto per la giustizia e Bologna

f #insolvenzfest2020

con il patrocinio di

CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA | Regione Emilia-Romagna

in collaborazione con

CINETECA BOLOGNA | ANSA | Università di Bologna | Università di Modena e Reggio Emilia | sportfund

con il contributo di

Monte dei Paschi di Siena | Circolo Culturale Messisagi | Novocento Edilizia | EUROPA INVESTIMENTI | ZILFO | Banca Ifis | LA COLOMBO FINANZIARIA | bid.it

Progettazione a cura dell'OCJ - Osservatorio sulla Crisi d'Impresa
Associazione no profit
Direzione scientifica: Massimo Ferro

Per informazioni: Segreteria organizzativa
Absolut events & comunicazione Tel. 051 272523
events@absolutgroup.it

insolvenzfest
I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE
CRISI DEBITI E DIRITTI 9ª edizione

Debiti e disuguaglianze

if

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)
ingresso gratuito con iscrizione obbligatoria

promosso da

**OSSERVATORIO
SULLE
CRISI
DI
IMPRESA**

Programma completo
e pre-iscrizioni:
www.insolvenzfest.it

La campagna di comunicazione

Materiali promozionali

pieghevole

**OSERVATORIO
CNSI
IMPRESA**

La 9ª edizione del Festival, tradizionalmente incentrato sul valore pubblico degli incontri interdisciplinari, si articola in una formula ibrida, provando nonostante a rispettare, accanto alle norme poste a presidio della partecipazione in presenza, il vasto interesse a dibattere, oltre il mondo del diritto, le complesse relazioni tra debito e credito. Si è comunque voluto dare continuità alla solida esperienza dei dialoghi, mantenendo l'offerta di dibattito nella ospitale città di Bologna. Così, il filo conduttore del 2020, in anticipazione di un progettato approfondimento previsto per il 2021, incentra le sessioni sul rapporto critico tra i debiti e l'insorgenza delle disuguaglianze. Non solo economiche, ma proprie dell'accesso all'istruzione e alle possibilità di esplicitare ogni libertà, inclusa quella di movimento nel territorio, quali fenomeni di recente, e per certi aspetti originale, emersione nell'epoca Covid-19. L'impegno al futuro è infatti la sottotraccia che con fatica accompagna la riflessione mediatica sull'ingente indebitamento degli Stati e le strutturali scelte di destinazione delle risorse pubbliche che ne conseguono: di qui, la esigente attesa di democrazia che si ritiene debba accompagnare decisioni e leggi così obbligatorie non solo il presente della società e dei bilanci (privati e pubblici), ma l'orizzonte patrimoniale e di vita delle prossime generazioni. Tra gli altri fenomeni che verranno osservati, spicca l'intero universo della istruzione e della formazione, da quella primaria a quella permanente, avendo evidenziato le limitazioni alla vita sociale un bisogno di partecipazione insostituibile. Al punto da porre in modo drammatico il tema della disuguaglianza e delle discriminazioni ove l'offerta pubblica del servizio, scolastica in particolare, sia ridotta o negata in termini consistenti.

Al contempo, nel campo – consueto ad InsolvenzFest – dello studio delle insolvenze economico-produttive, le vaste politiche di sostegno alla continuità aziendale e al lavoro non hanno nascoste la complessità e l'ambiguità delle destinazioni di tali aiuti perché risorse comunque porzionate, frutto di scelte con alternative, rinvianti ad opzioni d'impatto non eludibile con gli attivi del pianeta. E dunque prive di neutralità ora, per essere senz'altro in zona di debito buono o cattivo già nella prossima generazione.

Il festival IF 2020, infine, si apre e si chiude a teatro, lasciando al talento attoriale e al cinema l'introduzione e la parola ultima sulle implicazioni concrete che la crisi reca sull'uguaglianza e le identità.

Giovedì 17 settembre

CINETECA DI BOLOGNA
Cinema Lumière - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
(ingresso via Azzo Gardino, n. 65)

Ore 20
Introduzione e conversazioni sui temi dell'edizione 2020

Debiti e disuguaglianze: identità e differenze in una lettura d'attore
intervento di **Paolo Cevoli**

Venerdì 18 settembre

AUDITORIUM BIAGI - SALABORSA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Dalle ore 15 Accoglienza dei partecipanti

Ore 15.30
Saluti istituzionali del Comune di Bologna
Susanna Zaccaria, Assessora

Introduzione ad **InsolvenzFest 2020**
di **Massimo Ferro**

Ore 16.00-17.00
Arrivano in soldi: i nuovi indebitamenti pubblici nelle economie dell'evasione fiscale
Intervista di **Sergio Rizzo** a **Fabio Di Vizio**

Ore 17.10-18.10
A casa e a scuola: la formazione e le distanze nell'accesso all'istruzione
Intervista di **Virginia Della Sala** a **Bruna Zani**

Ore 18.20-19.20
Riattivazione dei contatti e successo sportivo: le prestazioni di abilità tra stereotipi e disuguaglianze nella società del limite
Intervista di **Lorenzo Dallari** a **Francesca Vitali**

Sabato 19 settembre

AUDITORIUM BIAGI - SALABORSA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 9.45-10.45
Finanziare le imprese, salvare il lavoro, incentivare la produzione: fare debiti al futuro per quale modello di sviluppo?
Dialogo fra **Maria Teresa Cuomo** e **Angelo Paletta**

Ore 11.00-12.00
La corsa all'oro: beni rifugio e nuove ricchezze nell'epoca del sostegno pubblico contro le insolvenze
Dialogo fra **Marcello Minenna** e **Loretta Napoleoni**

CINETECA DI BOLOGNA
Cinema Lumière - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
(ingresso via Azzo Gardino, n. 65)

Ore 12.45
Identità e differenze: gli ultimi nella storia del cinema
Blob a cura di **Gian Luca Farinelli**

#insolvenzFest2020



La campagna di comunicazione

Materiali promozionali

libretto



La campagna di comunicazione

Materiali promozionali

libretto

PAOLO CEVOLI

Comico e imprenditore italiano, si autodefinisce un imprenditore con l'hobby del cabaret. Cresciuto in una famiglia che gestiva un albergo a Riccione, si laurea all'Università di Bologna, poi operando come manager nella ristorazione. Ha partecipato a rassegne di comici (1990, "La Zanzara d'Oro", terzo, dopo Antonio Albanese), avviando una crescente esperienza come comico-caratterista: ospite più volte al Maurizio Costanzo Show (1990-1991), non abbandona l'attività d'origine familiare, così aprendo un locale e poi invitato a Zelig, diviene protagonista applaudito della omonima trasmissione investendo l'Italia 1), sui personaggi di Palmiro Cangini, assessore alle attività varie ed eventuali del comune di Roncofrutto (2002 e per un decennio, inclusi tour estivi). I suoi personaggi hanno una forte caratterizzazione come Teddy Casadey, nella quale è valorizzata l'origine romagnola. Con il primo tipo si presenta sul palco molto agitato e di cattivo umore e tiene un delirante comizio, in cui a malapena si distingue l'argomento, un condensato di nervosi e di luoghi comuni. Con il secondo, si presenta con un largo sorriso, ma sempre con un discorso farneticante, manipolando in modo ironico gli slogan propri del gergo del marketing. Altro personaggio, Lohran, macchiata surreale, inviato dall'agenzia "Eventi Mandrake Management 2003" come sostituto per VIP che sarà impossibilitati a presentarsi come ospiti nella trasmissione (si presenta a torso nudo, il fez in testa e una tunica leopardata, mangiando un enorme panino tenuto insieme con del nastro adesivo). Altri personaggi sono Olimpio Pagliarani (un motociclista che racconta le gite a cui ha preso parte, ai limiti dell'assurdo), Yuri (il superfiloso di Valentin Ross), con cui ha lavorato ad una serie di pubblicità. Ha pubblicato *Cent'anni di Roncofrutto* (2002), Premio Forte dei Marmi, *Maie massa bandiera rossa* (2003), Premio Flaiano, *Maiali & management* (2004); Si è sve solo 200 volte, scritto con Patrick Fogli (2008), *La Penultima Cena* (2011), testo del monologo teatrale parlato in giro per l'Italia a partire dal 2010. Ha preso parte al film *284 - Un anno eccezionale* (2007), *Era troppo grosso* (2010), *Soldato semplice* (2015).

MARIA TERESA CUOMO

Associato di economia e gestione delle imprese all'Università di Salerno e con analogo incarico d'insegnamento all'Università di Milano Bicocca (Dipartimento di Scienze Economico-Aziendali e Diritto per l'Economia), da tempo approfondisce tematiche pertinenti all'innovazione nei modelli di business, alla realtà aumentata nel sistema distributivo, alla place heritage ed alla corporate reputation. Autrice di oltre 120 pubblicazioni, anche in inglese, collabora al Corriere del Mezzogiorno sui temi dell'economia e dell'innovazione negli investimenti d'impresa. Tra gli impegni editoriali co-direttore della Rivista Scientifica "Esperienze d'Impresa" (Franco Angeli, Milano), Delegato Italia per Global Innovation and Knowledge Academy (GIKA, USA), componente del Comitato Editoriale della Rivista Scientifica "Journal of Innovation and Knowledge" (Elsevier, London, UK).

LORENZO DALLARI

Giornalista professionista con esperienza nel campo televisivo, sin dal 1981 (tv private emiliane) fino a guidare l'intero settore degli sport non calcistici a Sky Sport, occupandosi nel dettaglio delle varie componenti: redazione, produzione, promozione e gestione del budget (responsabile degli acquisti dei diritti a Tele+), Executive Producer e conduttore della trasmissione "Goldmania" su SportItalia, di eventi sportivi ("Premio Fair Play Menarini", "Oscar del basket", finale Coppa Italia pallavolo maschile), ideazione e conduzione convegni sportivi, lezioni universitarie, realizzazione di libri e riviste sullo Sport e gestione di siti sportivi. È stato vice-direttore Sky Sport (2003-2015), spesso invitato speciale, oltre che conduttore televisivo, telecronista di pallavolo, ideatore magazine "Volleymania", e "Diretta Volley". Dal 2019 Direttore Editoriale e Comunicazione della Lega Calcio Serie A.

Giovedì 17 settembre

QUINTECA DI BOLOGNA
Cinema Lumière - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
(ingresso via Azze Gardino, n. 65)

Ore 20

Debiti e disuguaglianze: identità e differenze in una lettura d'attore

Intervento di **Paolo Cevoli**

L'insueto prologo della nona edizione, con le riflessioni sul filo conduttore del Festival 2020: la coltivazione della identità come dialogo fra l'autonomia e le differenze, la conservazione delle abitudini e gli attriti del confronto sociale. Uno sguardo dal palcoscenico di un attento osservatore della società italiana e dei suoi vizi e costumi.

Ore 17.10-18.10

A casa e a scuola: la formazione e le distanze nell'accesso all'istruzione

Intervista di **Virginia Della Sala e Bruna Zani**

La drammaticità della gestione della pandemia ha sacrificato, tra le libertà, anche quella di apprendimento modulata nelle istituzioni e resa autentica dalla presenza fisica nei luoghi della istruzione. La riapertura delle scuole, le sperimentali delle soluzioni di distanza e le perduranti esigenze di sicurezza interrogano l'incidenza dei nuovi limiti anche nella prospettiva di una ripresa, in piena fiducia, di un'offerta formativa diretta a valorizzare per tutti le opportunità di crescita e arricchimento.

Ore 18.20-19.20

Riattivazione dei contatti e successo sportivo: le prestazioni di abilità tra stereotipi e disuguaglianze nella società del limite

Intervista di **Lorenzo Dallari a Francesca Vitati**

Il diritto allo sport, alla vita attiva e alla salute attraverso il movimento di tutti è una priorità: per i benefici sulla salute e il benessere, per come sono allenate le capacità fisiche, insegnando abilità tecniche e interpersonali e poi in quanto le attività associano ad una piena cittadinanza le persone più fragili, con disabilità, in stato di povertà o difficoltà sociale. Il recente lockdown ha evidenziato la complessità di effetti della sedentarietà e il diverso impatto costrittivo sui bambini, come sulle persone a differente abilità o anziane o sole. Ripartire significa riflettere sulle velocità di prima, per traguardi aggiornati ai diritti di tutti, senza eccezioni.

Venerdì 18 settembre

AUDITORIUM BIANCHI - SALADORA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Dalle ore 15 - Accoglienza dei partecipanti

Ore 15.30

Saluti istituzionali del Comune di Bologna
Susanna Zaccaria, Assessora

Introduzione ad InsolvenzFest 2020 di Massimo Ferro

Ore 16.00-17.00

Arrivano in soldi: i nuovi indebitamenti pubblici nelle economie dell'evasione fiscale

Intervista di **Sergio Rizzo e Fabio Di Vizio**

La imponenza del sostegno pubblico, a persone ed imprese, interroga sia i fondamenti della solidarietà di base costituzionale, sia la necessaria trasparenza delle scelte di merito che, data l'emergenza, poggiano sui dati disponibili, spesso di fonte non attendibile. Di qui la riflessione su come coordinare la serietà degli aiuti, per sussidio, ripartenza e rilancio, con la indispensabile equità dell'intervento delle risorse pubbliche. Per evitare la trasformazione in odiose nuove disuguaglianze.

Sabato 19 settembre

AUDITORIUM BIANCHI - SALADORA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 9.45-10.45

Finanziare le imprese, salvare il lavoro, incentivare la produzione: fare debiti al futuro per quale modello di sviluppo?

Dialogo fra **Maria Teresa Cuomo e Angelo Paletta**

Affissioni

Striscione stradale



Campagna Pubblicitaria

ADV su quotidiani



3 Quotidiani nazionali

6 Varianti di ADV

Campagna Pubblicitaria

ADV su quotidiani

insolvenzfest
I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE
CRISI DEBITI E DIRITTI

9ª edizione

Debiti e disuguaglianze

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

Ingresso libero
iscrizione obbligatoria

if

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

Ingresso gratuito con iscrizione obbligatoria sul sito web: www.insolvenzfest.it

Il programma 2020

Giovedì 17 settembre

CINETECA DI BOLOGNA
Cinema Lumière - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
Ingresso via Azzo Gardino, n. 65

Ore 20

Introduzione e conversazioni sui temi dell'edizione 2020
Debiti e disuguaglianze: identità e differenze in una lettura d'attore
Intervento di Paolo Cevoli

Venerdì 18 settembre

AUDITORIUM BIAGI - SALABORSA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 15:30

Saluti istituzionali del Comune di Bologna
Susanna Zaccaria, Assessore

Ore 16:00-17:00

Arrivano in soldi i nuovi indebitamenti pubblici nella economia dell'evasione fiscale
Intervista di Sergio Rizzo a Fabio Di Vizio

Ore 17:10-18:10

A casa e a scuola: la formazione e le distanze nell'accesso all'istruzione
Intervista di Virginia Della Sala a Bruna Zani

Ore 18:20-19:20

Ritattivazione dei contatti e successo sportivo: le prestazioni di abilità tra stereotipi e disuguaglianze nella società del limite
Intervista di Lorenzo Dallari a Francesca Vitali

Sabato 19 settembre

AUDITORIUM BIAGI - SALABORSA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 9:45-10:45

Finanziare le imprese, salvare il lavoro, incentivare la produzione: fare debiti al futuro per quale modello di sviluppo?
Dialogo tra Maria Teresa Cuomo e Angelo Paletta

Ore 11:00-12:00

La corsa all'ero: beni rifugio e nuove ricchezze nell'epoca del sostegno pubblico contro la insolvenza
Dialogo tra Marcello Misena e Loretta Napoleoni

Ore 12:45

Identità e differenze: gli ultimi nella storia del cinema
Bibò a cura di Gian Luca Farinelli

Approfondimenti sul programma del Festival e iscrizioni:
www.insolvenzfest.it

Segreteria organizzativa:
Assoluti eventi & comunicazione
tel. 051 272523 - eventi@absolutigroup.it

Debiti e disuguaglianze

insolvenzfest

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

if

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

Ingresso libero
iscrizione obbligatoria

Approfondimenti sul programma del Festival e iscrizioni:
www.insolvenzfest.it

Giovedì 17 settembre

CINETECA DI BOLOGNA
Cinema Lumière - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
Ingresso via Azzo Gardino, n. 65

Ore 20

Introduzione e conversazioni sui temi dell'edizione 2020
Debiti e disuguaglianze: identità e differenze in una lettura d'attore
Intervento di Paolo Cevoli

Venerdì 18 settembre

AUDITORIUM BIAGI - SALABORSA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 15:30

Saluti istituzionali del Comune di Bologna
Susanna Zaccaria, Assessore

Ore 16:00-17:00

Arrivano in soldi i nuovi indebitamenti pubblici nella economia dell'evasione fiscale
Intervista di Sergio Rizzo a Fabio Di Vizio

Ore 17:10-18:10

A casa e a scuola: la formazione e le distanze nell'accesso all'istruzione
Intervista di Virginia Della Sala a Bruna Zani

Ore 18:20-19:20

Ritattivazione dei contatti e successo sportivo: le prestazioni di abilità tra stereotipi e disuguaglianze nella società del limite
Intervista di Lorenzo Dallari a Francesca Vitali

Sabato 19 settembre

AUDITORIUM BIAGI - SALABORSA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 9:45-10:45

Finanziare le imprese, salvare il lavoro, incentivare la produzione: fare debiti al futuro per quale modello di sviluppo?
Dialogo tra Maria Teresa Cuomo e Angelo Paletta

Ore 11:00-12:00

La corsa all'ero: beni rifugio e nuove ricchezze nell'epoca del sostegno pubblico contro la insolvenza
Dialogo tra Marcello Misena e Loretta Napoleoni

Ore 12:45

Identità e differenze: gli ultimi nella storia del cinema
Bibò a cura di Gian Luca Farinelli

Approfondimenti sul programma del Festival e iscrizioni:
www.insolvenzfest.it

Segreteria organizzativa:
Assoluti eventi & comunicazione
tel. 051 272523 - eventi@absolutigroup.it

insolvenzfest
I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE
CRISI DEBITI E DIRITTI

9ª edizione

Bologna, 17-19 settembre 2020

Debiti e disuguaglianze

if

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

Ingresso libero
iscrizione obbligatoria

Approfondimenti sul programma del Festival e iscrizioni:
www.insolvenzfest.it

Segreteria organizzativa:
Assoluti eventi & comunicazione
tel. 051 272523 - eventi@absolutigroup.it

insolvenzfest
I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE
CRISI DEBITI E DIRITTI

9ª edizione

Bologna, 17-19 settembre 2020

Partecipa anche online

if

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

Ingresso libero
iscrizione obbligatoria

Approfondimenti sul programma del Festival e iscrizioni:
www.insolvenzfest.it

Segreteria organizzativa:
Assoluti eventi & comunicazione
tel. 051 272523 - eventi@absolutigroup.it

insolvenzfest
I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE
CRISI DEBITI E DIRITTI

9ª edizione

Debiti e disuguaglianze

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

Ingresso gratuito con iscrizione obbligatoria sul sito web: www.insolvenzfest.it

if

Bologna, 17-19 settembre 2020
edizione ibrida (on line e dal vivo)

Ingresso gratuito con iscrizione obbligatoria sul sito web: www.insolvenzfest.it

Il programma 2020

Giovedì 17 settembre

CINETECA DI BOLOGNA
Cinema Lumière - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
Ingresso via Azzo Gardino, n. 65

Ore 20

Introduzione e conversazioni sui temi dell'edizione 2020
Debiti e disuguaglianze: identità e differenze in una lettura d'attore
Intervento di Paolo Cevoli

Venerdì 18 settembre

AUDITORIUM BIAGI - SALABORSA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 15:30

Saluti istituzionali del Comune di Bologna
Susanna Zaccaria, Assessore

Ore 16:00-17:00

Arrivano in soldi i nuovi indebitamenti pubblici nella economia dell'evasione fiscale
Intervista di Sergio Rizzo a Fabio Di Vizio

Ore 17:10-18:10

A casa e a scuola: la formazione e le distanze nell'accesso all'istruzione
Intervista di Virginia Della Sala a Bruna Zani

Ore 18:20-19:20

Ritattivazione dei contatti e successo sportivo: le prestazioni di abilità tra stereotipi e disuguaglianze nella società del limite
Intervista di Lorenzo Dallari a Francesca Vitali

Sabato 19 settembre

AUDITORIUM BIAGI - SALABORSA E IN DIRETTA STREAMING
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 9:45-10:45

Finanziare le imprese, salvare il lavoro, incentivare la produzione: fare debiti al futuro per quale modello di sviluppo?
Dialogo tra Maria Teresa Cuomo e Angelo Paletta

Ore 11:00-12:00

La corsa all'ero: beni rifugio e nuove ricchezze nell'epoca del sostegno pubblico contro la insolvenza
Dialogo tra Marcello Misena e Loretta Napoleoni

Ore 12:45

Identità e differenze: gli ultimi nella storia del cinema
Bibò a cura di Gian Luca Farinelli

Approfondimenti sul programma del Festival e iscrizioni alla diretta streaming:
www.insolvenzfest.it

if [Insolvenzfest2020](https://www.facebook.com/Insolvenzfest2020)
www.insolvenzfest.it

Segreteria organizzativa:
Assoluti eventi & comunicazione
tel. 051 272523
eventi@absolutigroup.it

la Repubblica

il Resto del Carlino

il Fatto
Quotidiano.it

Ufficio stampa

Conferenza stampa



3

Comunicati
stampa

16 settembre

Cortile d'onore
Palazzo d'Accursio

Ufficio stampa

Rassegna stampa

Publicazione di articoli nelle principali testate e portali locali e nazionali:

OTTO)E MEZZO

TRC

RADIO BRUNO

RADIO International

RAI RETE 7

il Resto del Carlino

ARTE.it
MAPPARE L'ARTE IN ITALIA

BOLOGNA2000
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT

CINETECA BOLOGNA

ASSOCIAZIONE
DEI CINEFILI
E DEL CINEMA
NEL TERRITORIO
DI BOLOGNA

FESTIVAL 2020
CULTURA DELLA
TECNICA
14 OTTOBRE
19 DICEMBRE

InCronac@
Testata del Master in Giornalismo - MaGiBo

iperbole

MODENA2000
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT

VIRGILIO

9 colonne

BOLOGNA
press

Bolognaindiretta

politicamentecorretto.com
direttore responsabile Salvatore Viglia

LEF
FiscoEquo
la rivista online di LEF

«Spese e risorse, InsolvenzFest studia il futuro»

Massimo Ferro coordina la nona edizione dell'evento su debiti e disuguaglianze: «La pandemia ha evidenziato tante storture»

di **Riccardo Rimondi**

«Nessuna scelta di spesa è neutra e tutte fanno emergere un indebitamento». Oggi e domani entra nel vivo la nona edizione di **InsolvenzFest**. Tema, debiti e disuguaglianze. Declinati sotto il profilo dell'economia, dell'istruzione e dello sport. «L'avevamo scelto prima della pandemia, poi mantenendo la cornice abbiamo tarato i temi sull'attualità», racconta Massimo Ferro, coordinatore dell'Oci (Osservatorio sulle crisi di impresa) che ha organizzato il festival.

Tutti i relatori saranno presenti a Bologna. Raro, visto il periodo. «Penso che abbiano concorso due fattori. Credo che abbia giocato l'orgoglio nel partecipare a una manifestazione di nicchia che sta crescendo e a livello nazionale offre uno sguardo abbastanza avanzato. L'altro aspetto deriva dalla città e dalle sue istituzioni, amministrative e culturali, dalla voglia di uscire di casa e confron-

tarsi con un ambiente che, limitando la possibilità di contagi, ripristini le condizioni di confronto pubblico».

Il tema scelto sembra particolarmente calzante per l'epoca post-pandemia. Un caso?
«L'avevamo scelto prima, in fase di progettazione. Poi, dopo tanta esitazione abbiamo deciso di fare il festival in forma piuttosto ridotta: usiamo due luoghi della città invece che i sei dell'anno scorso. Abbiamo mantenuto la cornice, debiti e disuguaglianze, cambiando i temi e relatori tarandoli in ordine all'attualità».

Cosa ci dicono le disuguaglianze emerse in questi mesi?

«Da un lato abbiamo imparato l'importanza di un sistema pubblico che non lasci indietro nessuno, parliamo della scuola e della sanità. Ma ci sono storture che la pandemia sta mettendo in evidenza. Dovremmo rivedere le regole in funzione del bene pubblico che questi due grandi sistemi sono destinati a soddisfare».

In che modo lo sport si lega al

tema delle disuguaglianze?

«Finito il lockdown, la più grande aspirazione è stata uscire di casa. Per molti ha significato riunirsi agli amici per il calcetto, o andare a correre. Ma le persone che hanno bisogno di un sostegno, o non sono uscite o non sono riuscite a riprendere queste attività. Questo ci fa riflettere su cosa sia lo sport: se inteso come rieducazione fisica e psichica delle persone al governo del proprio corpo, l'impegno dovrebbe essere far sì che anche le persone diversamente abili godano della rieducazione nella socialità».

Quale vorrebbe che fosse l'eredità dell'InsolvenzFest?

«Vorremmo che crescesse l'educazione culturale presso l'opinione pubblica a informarsi e a capire che nessuna scelta di spesa è neutra e che tutte fanno emergere un indebitamento. L'indebitamento dovrebbe essere responsabile, visto che lo pagherà chi non è ancora nato. Lo stesso riguarda l'utilizzo delle risorse del pianeta».

© INSOLVENZAFEST/OSSERVATORIO

Massimo Ferro coordina l'Osservatorio sulle crisi d'impresa, che ha organizzato il festival



M. F.

LA KERMESSA

InsolvenzFest: debito e disuguaglianze Esperti a confronto

Tre giorni dedicati a debiti e disuguaglianze, affrontati sotto tre aspetti: economia, istruzione e mobilità (intesa come sport). La nona edizione di **InsolvenzFest**, la quinta sotto le Due Torri, si apre stasera, in Cineteca, con un monologo del comico Paolo Cevoli. Ed entra nel vivo domani e sabato, con gli interventi dei relatori: tutti impegnati nei dibattiti e nelle interviste promosse dall'Oci (Osservatorio sulle crisi d'impresa) nell'auditorium Biagi in Sala Borsa, con dirette streaming (gli ingressi sono limitati). Il filo conduttore - debiti e disuguaglianze - è costruito su misura per l'epoca della pandemia. «Il Covid - sottolinea Massimo Ferro dell'Oci - entra in queste tematiche perché obbliga il legislatore a fare scelte su risorse scarse, orientando l'indebitamento verso una visione del futuro in cui entreranno persone che non sono ancora al mondo». Alla presentazione anche gli assessori al Lavoro e alla scuola Marco Lombardo e Susanna Zaccaria, il presidente dell'Ordine dei commercialisti Alessandro Bonazzi e la consigliera dell'Ordine degli avvocati Silvia Villa. Il festival (www.insolvenzfest.it) si conclude al Lumière sabato: il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli presenterà il suo blob 'Identità e differenze: gli ultimi nella storia del cinema'.

R. R.

Ufficio stampa

Rassegna stampa

quotidiani online



il Resto del Carlino



ARTE.it
MAPPARE L'ARTE IN ITALIA



BOLOGNA2000
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT



VIRGILIO



BOLOGNA
press



ASSOCIAZIONE
DEL CARLINI
E DEL C.S.
DEL TRIBUNALE
DI BOLOGNA

Ufficio stampa

Rassegna stampa

televisione



Ufficio stampa

Reportage conclusivo



Web

Streaming | Sala Virtuale

2.500 spettatori online



A computer monitor displays the website for 'insolvenzfest Sala virtuale'. The website features a purple and orange color scheme. The main heading reads 'insolvenzfest Sala virtuale' and '9ª edizione insolvenzfest'. Below this, it says 'I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE CRISI DEBITI E DIRITTI' and 'Bologna, 17-19 settembre 2020'. The main topic is 'Debiti e disuguaglianze'. A large play button icon is centered on the screen. Below the monitor, the website's program for 2020 is displayed, organized by day: Thursday 17th, Friday 18th, and Saturday 19th. Each day lists various events, speakers, and times. At the bottom of the website, there are logos for sponsors and partners, including the University of Bologna and various local and national organizations.

Il programma 2020

Givedì 17 settembre

CINETECA DI BOLOGNA
Cinema Lumière - Piazzetta
Pier Paolo Pasolini (ingresso
via Aldo Davisoni, n. 85)

Ore 20

Introduzione e conversazioni
sui temi dell'edizione 2020

**Debiti e disuguaglianze:
identità e differenze in una
lettera d'attore**
Intervista di Paolo Cevoli

Approfondimenti sul programma dei Festival e iscrizioni alla diretta streaming: www.insolvenzfest.it

Venerdì 18 settembre

**GIORNATA DI APERTURA - SALAMONDA
E INCHIESTA S'ESPANDE**
Piazza del Nettuno, n. 3

Dalle ore 15 - Accoglienza dei partecipanti

Ore 15.30
Saluti istituzionali del Comune
di Bologna
Susanna Zaccaria, Assessora

Introduzione ad Insolvenzfest
2020 di **Massimo Ferre**

Ore 16.00-17.00

Arrivano in sede: i nuovi
indebitamenti pubblici nella
economia dell'evasione fiscale
Intervista di **Sergio Rizzo**
e **Fabio Di Vito**

Ore 17.15-18.15

A casa e a scuola: la
formazione e le distanze
nell'accesso all'istruzione
Intervista di **Virginia Della Sala**
e **Bruna Zani**

Ore 18.20-19.20

Ritrovazione dei contatti
e successo sportivo: le
prestazioni di abilità tra
stereotipi e disuguaglianze
nella società del limite
Intervista di **Lorenza Bellari** e
Francesco Vitali

Sabato 19 settembre

**GIORNATA DI CHIUSURA - SALAMONDA
E INCHIESTA S'ESPANDE**
Piazza del Nettuno, n. 3

Ore 9.45-10.45

Finanziare le imprese,
salvare il lavoro, incentivare
la produzione: fare debiti al
futuro per quale modello di
sviluppo?
Dialogo fra **Maria Teresa Cuomo**
e **Angelo Paletta**

Ore 11.00-12.00

La corsa all'oro: beni rifugio
e nuove ricchezze nell'epoca
del sostegno pubblico centro le
insolvenze
Dialogo fra **Marcella Minenna**
e **Loretta Napoleoni**

CINETECA DI BOLOGNA

Cinema Lumière - Piazzetta
Pier Paolo Pasolini (ingresso
via Aldo Davisoni, n. 85)

Ore 12.45

**Identità e differenze:
gli ultimi nella storia
del cinema**
Blob a cura di
Gian Luca Farinelli



Web

Pagina Facebook



1.680

Iscritti alla Community

50

Post pubblicati

90.000

Visualizzazioni sui social

1.200

Interazioni sui social

Web

Newsletter



4.000

Aperture complessive

7

Newsletter

1.100

Azioni compiute dai lettori

Web

Digital ADV

Testate sulle quali i banner hanno ottenuto più clic:

ANSA.it

il Fatto
Quotidiano.it
NON RICEVE ALCUN FINANZIAMENTO PUBBLICO

CORRIERE DELLA SERA

Il Sole
24 ORE

la Repubblica

PANORAMA

L'Espresso

IL FOGLIO
quotidiano

IL GAZZETTINO.it

Il Messaggero

Linkiesta

adnkronos

MILANO
FINANZA
Class CNBC

Italia Oggi
QUOTIDIANO ECONOMICO, DEL BUSINESS E POLITICO

BOLOGNA TODAY

LA NAZIONE

LEGGO

LA 7

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

Gazzetta del Sud online

LaVerità

Libero
Quotidiano.it

il Giornale.it

Web

Digital ADV

50

Varianti creative



ANSA.it



il Fatto Quotidiano.it
CON RECESSIONE FINANZIAMENTO PUBBLICO

1.100.000

Banner pubblicati online



PANORAMA



Italia Oggi
GIORNALE DI ECONOMIA, SOCIETÀ E POLITICA

3.000

Clic sul banner | Visite sul sito OCl

Partnership

promosso da



Direzione scientifica: Massimo Ferro

con il patrocinio e il supporto di



Comune di Bologna



Patto per la giustizia
è Bologna

con il patrocinio di



Città
METROPOLITANA
DI BOLOGNA



in collaborazione con



con il contributo di



FONDAZIONE DEL MONTE
1471



LAURANA EDITORE
VERSUS ZOLFO Melampo



Contatti

InsolvenzFest

 www.insolvenzfest.it

 OCI - InsolvenZFest

Promotore

OCI | Osservatorio sulle Crisi di Impresa

 info@osservatorio-oci.org

 www.osservatorio-oci.org

Segreteria Organizzativa e Ufficio Stampa

Absolut eventi&comunicazione

 eventi@absolutgroup.it - ufficiostampa@absolutgroup.it

 051272523

 www.absoluteventicomunicazione.it